

RICCIARDA.

TRAGEDIA LIRICA

DA RAPPRESENTARSI

NEL

REAL TEATRO S. CARLO

NELLA PRIMAVERA DEL 1839.



NAPOLI,

Dalla Tipografia Clautina

1839.





La poesia è del Sig. EMMANUELE BIDERÀ.

La musica è del Sig. maestro PROSPERO SELLI.

Architetto de' reali teatri e direttore delle decorazioni
Sig. Cav. ANTONIO NICCOLINI.

Le Scene nuove disegnate, e dipinte dal Sig. *Luca Gandaglia*, sono

Piazza del Castello.

Stanza del Castello.

Appaltatore della copisteria e proprietario assoluto degli spartiti in partitura, Sig. *Gennaro Fabricatore*.

Direttore del macchinismo, Sig. *Fortunato Quériau*.

Capi macchinisti, Signori *Luigi Corazza* e *Domenico Pappalardo*.

Direttore del vestiario, Sig. *Eduardo Guillaume*.

Attrezzeria disegnata ed eseguita da' Signori *Luigi Spertini* e *Filippo Colazzi*.

Pittore pe' figurini del vestiario, Sig. *Filippo Buono*.

Direttore ed inventore de' fuochi chimici ed artificiali,
Signor *Scipione Cerrone*.

Direttore, appaltatore dell' illuminazione, Sig. *Matteo Radice*.

PERSONAGGI.

RICCIARDA,

Signora Marini.

GUELFO,

Signor Ambrosini.

GUIDO,

Signor Basadonna.

ADELE,

Signora Marta.

CORRADO,

Signor Rossi.

GISMONDO, scudiere,

Signor Freni.

CORI E COMPARSE.

Cavalieri salernitani.

Cavalieri bruni.

Cavalieri normandi.

Arcieri.

Damigelle.

Paggi.

*La scena è in Salerno nel Castello di Guelfo.**L'epoca è nel 1200.*

N. B. I versi virgolati si omettono per brevità.

ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Sala nel Castello di Guelfo.

Arcieri, Damigelle, Cavalieri, e Guelfo.

(Gli Arcieri e le Damigelle si fanno al verone per vedere l'esito della battaglia, che si dà nel piano sottoposto al castello. Guelfo passeggia agitato.)

Coro di Cavalieri e Damigelle.

Come nube improvvisa discende
Nuova schiera d'armati dall'alto,
I Normandi, disfatte le tende,
Maovon tutti tremendi all'assalto.
Sorger d'armi una selva si mira:
Brandi, scudi, volanti bandiere,
Di cimieri uno stormo s'aggira,
Una schiera son fatte le schiere.

Gue. Ciel possente, la folgore scaglia
Su chi mosse la guerra primier.
Mora l'empio nell'empia battaglia,
Cada estinto su' proprii guerrier!

Coro c. s.

Ciel possente, la folgore scaglia
Su chi mosse la guerra primier.
Mora l'empio nell'empia battaglia,
Cada estinto su' proprii guerrier!

Gue. Ma nostra è la vittoria,
Piega il Normando a manca,
L'oste abbattuta e stanca
Veggio colà fuggir!
Ma, oh rabbia! oh spenta gloria!
Là dove è duce il figlio,
Ferve maggior periglio
Manca alla schiera ardir.

Chi è vago di gloria ,
 Chiunque m'è fido ,
 Mi segua ; lo guido
 Que' vili a punir.

Coro di Cav. e di Arc.

Il brando snudiamo ,
 Siam teco ; voliamo :
 Ci guida de' perfidi
 La rotta a compir.

Coro di Damigelle.

Il brando snudate
 Col duce volate ;
 Che provi l'èstraneo
 De' nostri l'ardir.

S C E N A II.

Ricciarda , e detti.

Gue. Si abbassi il ponte. *(alle guardie.)*

Ric. Ah ! dove ,

Deh ! dove corri ? *(lo trattiene.)*

Gue. Ad animar le squadre.

Ric. Tutto perdo in un dì se perdo il padre...

Gue. *(furioso si libera da Ricciarda , e parte co' Cavalieri e gli Arcieri.)*

Ric. Egli mi fugge !.. e abbandonata e sola

Qui Ricciarda ti stai ? — Correr potessi !..

Precipitarmi tra que' brandi ! — Oh giorno !

» Per vendicar la morte di suo figlio

» Il padre ed il fratel piombano irati

» Sull' adorato mio Guido infelice.

» Nè Guido è traditore , in campo armato

Il germano mi uccise. » Ah ! per chi d'essi

Per chi pregar degg'io ,

Per chi spargere , o cielo , il pianto mio !

Ah per tutti ! nel fiero periglio

Tu , Signor , tra le spade discendi ,

Cangia tu di que' crudi il consiglio ,

Tu pietosi , tu miti li rendi :

Tu avvicina a' più forti gli oppressi ,

Tu di' lor che fratelli son essi.

Io t'imploro , ed ascenda al tuo trono

- Or per tutti il mio prego, o Signor.
Coro È cessato delle armi il fragor!
Ric. Quel silenzio mi colma di orror!
Coro Ecco il campo nemico disfatto:
 Tutti in rotta i normandi son già.
 Ecco i nostri: un guerriero vien tratto
 Prigionier.
Ric. Giusto ciel!... chi sarà?...

SCENA III.

Guelfo e Cavalieri. Coro d' Arcieri e Guardie.

- Coro di Arc.* Guido.
Ric. (*A Guelfo.*)
 Guido! a qual sorte si serba?
Gue. Al supplizio....
Ric. Deh! padre, pietà!
Gue. Esci.
Ric. Ah padre!
Gue. T' invola superba.
Coro di Arc. Morte a Guido.
Ric. No, ch' ei non morrà.
 (*A Guelfo.*)

- Questo duol che mi divora,
 Questo pianto assai tel dice;
 Se morrà quell' infelice,
 Morirà Ricciarda ancor.
 Io son rea, fa ch' io sol mora:
 Di tua man cadrò svenata
 Se l' ambascia disperata
 Non mi toglie a tanto orror.
Gue. Nelle stanze più remote
 Custodite la furente.
Ric. Di Tancredi la nipote
 Giura qui sul proprio onor;
 Se morrà quell' innocente
 Spirerà Ricciarda ancor.

Tutti i Cori.

Offuscata è la sua mente ;
Disperato è il suo dolor.

SCENA IV.

Guelfo, Cavalieri, Arcieri e Guardie.

Gue. Giungesti, o giorno di vendetta!..

(*Alle guardie.*)
Innanzi

Mi si tragga colui !

(*Le guardie partono. Guelfo va a sedersi su la sua sedia di Conte.*)

SCENA V.

Guido fra le guardie, e detti.

Gue. Alza, o fellon, l'impallidita fronte ;

Vile, non sei tu Guido, o m'ingannai ?

Gui. Dammi un ferro ; ti prova, e lo vedrai.

Gue. Cercar la morte in campo

Dovevi, o traditor ; ma qui ti manda

Al supplizio Corrado.

Qui un figlio che uccidesti.

Attende il sangue tuo.

Gui. (*Con mistero.*)

E Corrado non v'è ?

Gue. Compie la rotta

De' tuoi prodi Normandi :

Ma sarà spettatrice

Di tua morte Ricciarda...

Gui. Ah ! l'infelice

Altra colpa non ha che il genitore ,

Gue. O eroe, tu piangi intanto ?...

Gui. A tuo rossore.

Piango, è ver, giammai non piansi,

Per Ricciarda or son gemente,

Troppo io l'amo, e il nodo infransi,

Qui per lei son prigionier.

- Io son reo, ma qui innocente,
 Lei dichiaro al mondo inter.
- Gue.* L'ombra inulta avrà vendetta
 Del mio figlio trucidato;
 Non il pianto, il sangue aspetta
 Del vilissimo guerrier.
 Quante volte, o di bramato
 T'affrettai col mio pensier! —
 Non fia il dì spento del tutto
 Che tua morte non vedrà.
- Gui.* In tua casa eterno lutto
 La mia morte arrecherà.
 (*Con mistero.*)
- Gue.* Sul tuo capo sta la scure,
 E predici a me sventure?
- Gui.* Schiuso al piè ti sta l'averno
 E a me giuri un odio eterno?
- Gue.* Al supplizio,
- Gui.* A morte io vado...
 Ma con me cadrà Corrado.
- Gue.* (*Alle guardie.*)
 Mora, e il capo del rubello
 Si rimandi al mio fratello.
- Gui.* Di tuo figlio in don la testa
 Il fratel ti manderà.
- Gue.* Stolto!

S C E N A VI.

Cavalieri vestiti a bruno, e desti.

- Cav.* Guelfo, il cenno arresta.
- Gue.* Chi l'impon?
- Cav.* Necessità.
 Conte Guelfo, la sventura
 Sovra te, su noi ripiomba,
 Apri a te la sepoltura
 Se dischiudi a lui la tomba.
 Furon rotti i nostri brandi

Coro di Cavalieri.

(Qual terror !..)

Gue.

Narrate il ver ?

Coro di Cavalieri bruni.

Fier drappello di Normandi

Tien Corrado prigionier.

Gue.

(Un improvviso fulmine

Precipitò dal ciel :

E l'ira sua terribile

Sul capo mio strisciò !

Ho nelle vene un gel ,

Agli occhi il sol mancò.)

Gui. e Cori.

Un improvviso fulmine

Precipitò dal ciel ,

E l'ira sua terribile

Sul capo suo strisciò.

Atro di morte un gel

Sovra il suo cor piombò.)

Coro di Cavalieri bruni.

Pace il popol ti domanda ,

Gui.

Pace a te domando anch'io.

Gue.

No , vendetta memoranda

Vuol mia fama , e l'onor mio.

Sovra te sul rio fratello

Guerra e morte apporterò.

Gui.

Prigionier nel suo castello

L'empio Guelfo abatterò.

Non ti temo , non ti sfido

All'iniqua infame guerra :

Mai tremar non seppe Guido

Dell'ingiusto tuo furor.

Su i perversi della terra

Evvi un Nume punitor.

Gue.

Sorga all'armi ogni guerriero

Io son duce al nuovo albore :

Sarà breye il giorno intero

Al mio ferro al mio furore.
 Alla morte ed all' infamia
 Si riserbi il traditor.

Coro di Arcieri e Cavalieri.

Sarà pronto ogni guerriero
 Desto all' armi al primo albor.

Coro di Cavalieri bruni, e Damigelle.

La fraterna iniqua guerra
 Cessi alfin, si torni in pace.
 Sui perversi della terra
 Evvi un Nume punitor.
 Tremi, ah tremi quell' audace
 Che disfida il suo rigor.

S C E N A VII.

Stanza nobile.

Coro di Damigelle.

Parte del Coro.

Di sesta l' ora
 Omai sonò!
 Corrado ancora
 Non ritornò!

Altra parte del Coro.

Forse l' intrepido
 Or più non è!
 Adele misera,
 Che fia di te!

Tutte

Lutto le tenebre
 Ti arrecheranno:
 Notte di lagrime,
 Giorni di affanno.

S C E N A VIII.

Adele e dette.

Ade.

Non riede ancor?

Coro

Ritornerà.

Ade.

Mi piange il cor.

Più non verrà!

Coro

Ancora ayanza

Raggio del dì.

Ade.

Ogni speranza

Da me fuggi.

Sopra rapido destriero

Giunse il primo cavaliere :

Sollevò la sua visiera ,

Lo guardai , e quel non era.

Giunse un altro , e un altro ancora :

Ritornò la sua bandiera ;

Ma Corrado a chi l'adora ,

Ahi ! Corrado non tornò.

Parte del Coro.

Chi si avanza a queste porte ?

S C E N A IX.

*Gismondo e detti.**Altra parte del Coro.*

È Gismondo il suo scudier.

Ade.

È Corrado, il mio consorte ? (*a. Gis.*)

Cadde in campo ?

Gis.

È prigionier.

Ade.

Quando a me dicesi addio ;

Quando addio ti dissi , o caro ,

Presagiva il pianto mio

Questo giorno di dolor.

Mesta sola abbandonata

Starò sempre , e fin che torni

Passeranno i tristi giorni

Tra la speme , ed il timor.

Coro

Ti consola , o sventurata !

Non è spento , ei vive ancor.

S C E N A X.

*Prigione.**Guido.*

Gui. Orribile prigione ,

Reggia per me tu sei , se le tue volte

Preme il piè di Ricciarda.
 Luce quest' ombre, se nel muto orrore
 Sto coll' imagin cara
 D' ogni virtù d' ogni bellà più rara.

L' aurà stessa ch' io respiro
 Tu respiri, amato bene.
 Del mio duol del mio martiro
 Messaggiera a te ne viene,
 Non sfuggirla! chè l' invia
 Guido a te, Ricciarda mia.

(*Suona l' orologio.*)

Questo suon, che ad un pensiero
 Volgerà le nostre menti,
 Dell' amante prigioniero
 Le sventure ti rammenti,
 A te dica in sen com' arda
 Guido tuo per te, Ricciarda.

(*Si addormenta.*)

SCENA XI.

Ricciarda vestita di bianco esce da una porta segreta della prigione, recando un lume, si avvanza lentamente, contempla Guido.

Dorme! — Ti sveglia, o Guido (*lo scuote*)

Gui. (*svegliandosi*) Agli occhi miei

Qual luce balenò?

Ric. Guido!...

Gui. (*sorpreso*) Chi sei?

Ric. (*deposto il lume.*)

Qui giungo a liberarti.

Salva il fratel, varca quell' uscio, e parti.

Gui. Ah sei tu?... sei tu?... ch' io miro?...

Non è sogno, non deliro?

Ti favello?... e ancor mi è dato

Sospirare al tuo sospir?...

Or precipiti il creato,

Sarà vita il mio morir.

Ric. Fuggi, o Guido! a te funesta
 È l'aurora che si appresta:
 Sei dannato qual rubello,
 Vita trova col fuggir.

Vanne: salvami il fratello!
 Più non farmi inorridir!

Gui. Partirò, crudel, se il brami...
 Prigionier son io per te.

Ric. Io ti salvo...

Gui. Se tu m'ami,
 Qui mi giura eterna fè. —

Ric. Come il sole il mondo avviva
 Così amor per te m'accende;
 E perenne in sin ch'io viva
 Questo amor m'accenderà.
 Questa fiamma onnipossente
 Sol la morte estinguerà.

Gui. Questo sacro giuramento
 Varchi i cieli, e giunga al Nume:
 Suoni in tutto il firmamento
 Dove eterno e immenso ei stà.
 Ei che vede i nostri cori
 Questo amor benedirà.

Ric. L'indugiar d'un sol momento
 È periglio...

Gui. Partirò
 Questa gioja inaspettata.

Ric. Questo istante di contento... —
 (*restano immobili.*)

Un fragor di gente armata?..
Gui. (*rassicurandosi*)

Nella selva freme il vento.
Ric. L'indugiar ti perde, o Guido!

Gui. Di contento a me non torre
 Questo istante...

Ric. Udisti un grido?

Gui. (*rassicurandosi c. s.*)

Son le scotte della torre.

Ric. Un terror mi preme il cor !

Ecco albeggia.

Gui. È notte ancor.

Ric. Parti , fuggi , o ch'io morirò !

Gui. Tu l'imponi io partirò.

a 2. Questa gioja inaspettata

Questo istante di contento

Per quest'alma innamorata

Forse più non tornerà.

Frema irato il genitore :

L'ire sue più non pavento

Fia compenso al nostro amore

La giurata fedeltà.

(Gui. s' avvia ; quando è vicino all'uscio retrocede alle parole che s'odono da dentro.)

(Voci da dentro)

All' armil..

Ric. All' armi corrono ? (*spaventata.*)

Gui. Gente vien qui gridando ?

Ric. Guelfo qui giunge. (*guardando.*)

Gui. Oh rabbia !

Ric. Or siam perduti !..

Gui. (*aggirandosi disperatamente per la scena*)

Un hrando.

Ric. (*trattenendolo*) Non muover passo o trema.

Gui. (*a Ricciarda.*) Fuggi.

Ric. Con te morirò.

S C E N A XII.

Guelfo , Guardie e detti.

(*Si aprono le porte della prigione.*)

Gue. L' ora di morte estrema

Empi , per voi suonò.

S C E N A XIII.

*Damigelle, Adele, e detti.**Ade. (Per la porta segreta d'onde è venuta Ricciarda.)*

Me svena, io son colpevole,

Fu mio non suo consiglio

Di render Guido libero

Onde salvar tuo figlio.

Risparmia quella misera

Fu mio, non suo l'error.

Gue. Quanti qui siete stimo
Degni del mio furor.*Gui.* Io sol...*Gue.* Cadrai tu primo,
Perverso seduttor.*Ric. (Cavando un pugnale risoluta di uccidersi.)*

Qui salda, irremovibile

In sua difesa io stò,

Prima di vederlo esanime

Qui di mia man morrò.

Odi di figlia misera

Il disperato grido,

O padre inesorabile,

Padre, mi salva Guido.

*Gue. (Rimane atterrito.)**Gui. (tenendo Ricciarda per mano.)*

Porgi quel ferro, porgimi,

Pegno d'infelice amor.

Fa ch'io sol cada vittima

Del crudo suo furor.

Se non ascolti i gemiti

Di lei che pietà grida,

Paventa, o padre barbaro,

L'orror d'un parricida.

Gue. Guardie!..*Ric. (per ferirsi.)* Chi muove un passo

Estinta me vedrà.

(*Si sente un suono di tromba dentro.*)

Gue. Qual suon?

Tutti

Che mai sarà!

S C E N A XIV.

Coro di Arcieri.

Arc. Giunge a noi Corrado.

Gue. O figlio!..

Arc. Ei già muove a queste porte.

Ric. Or cessato è il rio periglio.

S C E N A XV.

Corrado e Cavalieri Normandi.

Cor. Padre!.. Sposa!..

Ade. O mio consorte!..

Gue. (*additando i Normandi.*)

Chi adducesti al mio castello?

Cavalieri Normandi.

Siam Normandi Cavalieri...

Cor. Messi qui di tuo fratello...

Chiedon Guido...

Gue. Invan si sperì.

Cor. Padre, oh sacro giuramento

Render Guido alle sue squadre.

Gue. Ch'io lo renda?..

Ric. O mio contento!..

Cor. Rendi Guido al mesto padre;

O ch'io torno prigionier.

Cavalieri Normandi.

Rendi Guido al vecchio padre,

O ch'ei torni prigionier.

Gue. (*Fremo!*)

Tutti fuori Guelfo.

(*Tace! o Re del Cielo,*

Tu rischiara il suo pensier!)

Ric. Gui. Ade. Dam. ed. Arcieri.

Cedi al pianto d'una figlia,

Ah ti plachi il suo dolore!

Il furor che ti consiglia

Ah dia loco alla pietà.

Torni ah! torni nel tuo core

Col perdono l'amistà.

Corrado e Cavalieri.

Di natura ascolta il grido

Sia preghiera, sia consiglio

Io giurai)

Ei giurò) Tu rendi a Guido

La promessa libertà.

Giusto è ben che s'abbia un figlio

Chi d'un figlio il don ti fa.

Gue. (Vada: è forza che io m'arrenda.

La vendetta che ritarda

Più funesta, più tremenda

Sovra lui ripiomberà.

Qui l'affetto per Ricciarda

Quel fellon ricondurrà.)

Gue. È mestier che al vostro pianto.

Ceda al fin (*a Gui.*) Tu m'odi intanto,

Per tre dì l'ingiusta guerra

Cessi: e l'armi s'abbian posa,

Finchè al prence d'Inghilterra

Non andrà Ricciarda sposa.

Gui. Guerra! morte!...

Ric. Ti assicura:

Qual giurò Ricciarda il giura

D'esser tua...

Gue. Che parli?... ardita...

Gui. Libertà mi sono e vita,

Questi accenti...

Gue. (*a Gui.*) Or va, ti parti,

Pria che scoppi il mio furor.

Gui. Tornerò per debbellarti

Ric.

Me vedrai qui vincitor.
 Per Ricciarda in questa terra
 Non v'è pace non v'è scampo
 Passerà di guerra in guerra
 L'implacato genitor.
 Io d'amor per Guido avvampo,
 E delitto è questo amor!

Guelfo ed Arcieri.

Va t'involà, e trova scampo
 Presso i compri tuoi Normandi,
 Fra tre dì ritorna in campo
 Sper' invan fuggirmi allor.
 Fian mietuti i vostri brandi
 Avrai morte o traditor.

Gui.

Non più tregua non più scampo
 S'abbia il crudo o miei Normandi.
 Scenderem di nuovo in campo
 Per Ricciarda e per l'onor.

Morte avrà da' nostri brandi
 Di Ricciarda l'oppressor.

Cavaliere Normandi.

Vieni, ah vieni! onore e scampo
 Troverai ne' tuoi Normandi,
 Scenderem di nuovo in campo
 Per Ricciarda e per l'onor.

Morte avrà da' nostri brandi
 Di Ricciarda l'oppressor.

Adele e Corrado.

Non v'è pace, non v'è scampo
 Per Ricciarda in questa terra,
 Per lei gemo, e d'ira avvampo
 Sarà eterno il suo dolor.
 Passerà di guerra in guerra
 L'implacato genitor.

Fine dell'atto primo.

*

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Luogo remoto del Castello. — Notte.

Cori di Arcieri da parti opposte.

- I. » **L**o vedeste? — Nella torre
 » Con Gismondo s'è inoltrato.
 II. » Or qual forza lo può torre
 » Al destin che gli è serbato? —
Tutti » Ei di Guelfo la possanza
 » Ebbe ardire di sfidar;
 » E cotanta sua baldanza
 » Noi sapremo vendicar!
 » La sua speme il suo contento
 » Qui la morte troncherà.
 » Egli venne al tradimento,
 » E tradito resterà.
 (*Si disperdono chetamente.*)

SCENA II.

Gismondo e Guido.

Gis. » Tu qui l'attendi; ella verrà fra poco. (*esce*)
Guido solo.

- » O genitor, tu credi
 » Che fra Normandi tuoi tranquilli sonni
 » Or dorma io forse, e qui da te lontano
 » Infra i perigli stommi... —
 » E tu, Ricciarda mia...
 » Tu di quel casto amplesso a me serbato
 » Render dovrai beato.
 » Un estraneo signor?.. — Ah no, lo giuro,
 » Non mi sarai rapita,
 » Fin che pietoso il Ciel mi serba in vita.
 » A cessare il tuo martire
 » Io di un empio affronto l'ire;

- » Pur se iniqua avversa sorte
 » Tanto ben mi negherà;
 » Mia Ricciarda, allor la morte
 » Somma gioja a me sarà.
 » Ciel che veggio? armato stuolo!
 (*Abbassa la visiera.*)

S C E N A III.

Coro di Arcieri, e detto.

- Coro* » Chi se' tu ch'incerto e solo
 » Qui t'aggiri?
Giu. » Vel dirà
 » Questo brando ...
Coro » Olà! fellone,
 » Cedi il ferro.

Gui. (disarmato.) » Oh mio furor!...

- Coro* » Vieni: un orrida prigionie
 » Or ti aspetta, o traditor.

Gui. (Disperatamente alzando la celata.)

- » Empi sgherri d'un empio Signore,
 » Che i suoi cenni di sangue compite:
 » Or tremate: l'Eterno furor
 » Su voi tutti improvviso cadrà.—
 » Oh Ricciarda! il destino placato
 » Darà forse a te vita più mite;
 » E l'amore da un padre dannato
 » Benedetto nel Cielo sarà.

(*Gli armigeri quasi lo strascinano.*)

S C E N A IV.

Sala nel Castello.

*Guelfo, Corrado, Cavalieri tutti seduti,
 guardie ed Arcieri.*

*Gue. Cavalieri, a consesso oggi vi appella
 L'alta giustizia mia. — Quel Guido, a cui
 Io diedi libertà; la scorsa notte
 Furtivo penetrò nel mio castello,*

Per trucidarmi, e per rapir Ricciarda.

Mostrando una spada recata da una guardia.)

Questa gemmata daga

Il perfido cingea,

Con cui svenò mio figlio....

Coro Oh baldanza!

Altro Coro Oh delitto!

Gue. A voi consiglio

Chiedo. — Qual pena spetta

A tanto traditor?

Coro Morte.

Altra parte del Coro Vendetta.

Gue. E morte avrà. *(per alzarsi.)*

Cor. » O genitor, perdona

» Se qui una voce a pro di Guido suona,

» E ti chiede pietà! — Cedi al mio prego! —

» È reo Guido, nol niego:

» Ma non di morte è reo, e ti rammenta

» Ch'ei mi salvò la vita.

Gue. » È strano in ver, ch'abbia in mio figlio scampo

» Chi uccise il suo fratel!..

Cor. » L'uccise in campo.

Gue. » Più strano ancor che in te trovi difesa

» Il seduttore di Ricciarda istessa,

» Che d'altri è già...

Cor. » Fu prima a lui promessa:

» E riamato egli è.

Gue. » Le inique fiamme

» Io spegnere saprò.

Cor. Alto periglio

A tutti noi sovrasta.

Se Guido mai...

Gue. Troppo dicesi; or basta.

T'invola al mio cospetto.

Cor. Se avvien che Guido mora,

Padre, ti giuro....

Gue. E non partisti ancora?

(Corrado parte.)

Vi prego, o Cavalieri,
 Di lasciarmi per poco a miei pensieri. —
(Cavalieri partono.)

Orrendo stato è il mio! se sventò Guido,
 Pur troppo è ver, ambo i miei figli uccido!
 Di pietà l'ignoto affetto

Del mio cor le vie disserra:
 Io lo sento, e a mio dispetto
 Mi costringe a lagrimar.

Un deserto orrendo e muto
 Diverrà per me la terra:
 Poi dovrò del ciel perduto
 L'ira eterna paventar.

S C E N A V.

Cavalieri, e detto.

Coro di Cavalieri.

Noi scorgiam nemiche vele
 Giunger ratte al nostro lito,
 Pisa a te sempre infedele
 Contro noi le spingerà.
 Il Normando inferocito
 Chiede Guido...

Gue. E l'otterrà.

Io riprendo il mio furor....

Coro di Cavalieri.

Va in tumulto la città...

Gue. Che si uccida il traditore,
 Ed in calma tornerà.

Della torre in su la vetta
 Ch'ei si mostri alla sua schiera,
 Quell'orribile bandiera

Venga il padre a conquistar.
 Nel veder la mia vendetta

Fuggiranno i rei Normandi,
 Con un colpo mille brandi

Oggi atterri uu solo acciar.

Coro

Con un colpo mille brandi

Oggi atterri il nostro acciar. —

S C E N A VI.

Piazza del Castello.

Corrado.

Da sdegno e da pietà l'anima ho scossa. —

Qual mi riman speranza

Quel misero a salvar? — Gente si avanza. —

S C E N A VII.

*Cavalieri, e detto, indi Ricciarda.**Cor.* Cavalieri, a qual destino

L'infelice fu dannato?

Coro di Cavalieri.

Presso a morte è tuo cugino

Spento il vuole il conte irato,

Furo vani i preghi nostri.

Cor. Ah! se Guido perirà

Sopra voi, su i figli vostri

Il suo sangue ricadrà.

Spento Guido, a nostro danno

Cento navi, e lance a mille

Da Sicilia quì verranno

La sua morte a vendicar.

Coro Dell'incendio le faville

Nun varrebbe ad ammorzar?

Cor. Una speme avanza ancora...*Coro* Qual?*(Ricciarda e due damigelle con quattro paggi traversano la scena.)**Cor.* Chi vien?... Ricciarda! o suora!

Sventurata! la vedeste?

Smorta in viso, in bruna veste

Del cugino per la vita

Va nel tempio a supplicar.

Coro Ah la via, la via ci addita

Di salvarli!

Cor. Evvi una strada...*Coro* La disvela.*Cor.* Il vostro ardire!...*(Snuda la spada.)*

Coro Noi snudiam con te la spada,
Noi saprem con te morire
Quelle vittime a salvar.

Cor. Qui giuriam giuriam morire
O quel misero salvar. (*partono.*)

S C E N A VIII.

Guido fra Guardie che procedono lentamente.

Gui. Vi affrettate, o pigre scorte:
Ogn'istante che ritarda
Cresce strazio alla mia morte,
Fa più crudo il mio penar.
Qui lo sguardo di Ricciarda
Io pavento d'incontrar!
Vi affrettate!.. Oimè!.. Ricciarda.

S C E N A IX.

Ricciarda ritorna con le due damigelle ed i paggi.

Ric. Dove?.. — O guardie, a me sia dato
Di potergli favellar...

Gui. Mia Ricciarda... (orrendo stato!
Fia pietade il simular.)

Ric. Dove, o Guido?..

Gui. In bando io vado.

Ric. Ah! di Guelfo il rio furore
Chi distrusse?

Gui. Il buon Corrado
Rese mite il genitore.
Parto... Addio!.. Ricciarda... Addio!..
(Più resistere non so!)

Ric. Parti, e vivi. Il volo mio
Giunse in cielo ei l'ascoltò. —
Per te discesi al tempio,
Pregai per la tua vita,
Alle pietose lagrime
Fu la mia prece unita.
Sei salvo! ah nell'esilio
Rammentati di me!
Pensa che vive misera,
Chi vive sol per te!

Gui.

Io lascio senza piangere
 La terra del dolore,
 A respirar più libere
 Auré mi guida amore.
 Nella novella patria
 Colpa l'amar non è:
 Ivi celeste spirito
 Fia che ti guidi a me. —

Ric.

A quei detti orribil lampo!..

S C E N A X.

Guelfo, con guardie, e detti.

Gue.

Tu con lui quì sciagurata?
 Ei s'invia di morte al campo.

Ric.

Ei d'esilio a me parlò!..

Gue.

La sua morte è già fermata
 Dal sepolcro ci favellò.

Gui.

Ah tacer potevi almeno!
 Quella scure a me scerbata
 Vibra, immergi nel mio seno
 Ma di lei, di lei pietà!

Ric.

Vuoi che amore il cor non senta;
 E all'amore il cor si serra;
 Tu lo vuoi? la fiamma è spenta:
 Padre mio l'ubbidirò.
 Vuoi che al prence d'Inghilterra
 Dia la man? la man darò.
 Salva Guido!

Gue.

L'ami?

Ric.

Io l'amo!

Gue.

Questo amor distruggerò.
 Colpa è in te di questo amore
 Sol l'idea, l'idea soltanto,
 Anzi ancora un traditore
 Che d'un figlio mi privò?
 Col suo sangue e col tuo pianto
 L'empia fiamma io spegnerò.
 Ei morrà.

Gui.

Deh! cessa!

Ric.

O padre

Padre anch'io con lui morirò!...

Gui.

Cessa alfin: tu preghi invano

Chi di pianto e sangue ha sete.

Questo strazio sì inumano

L'alma mia soffrir non può.

Guardie, a morte mi tracte,

O d'ambascia io quì morirò.

S C E N A XI.

*Cavalieri e detti.**Coro di Cavalieri.*

Guelfo!

Gue.

Ebben?...

Coro

Siamo in periglio

Contro noi Corrado istesso

Prende l'armi...

Gue.

Iniquo figlio!

Coro

Chiede Guido...

Gue.

Il preverrò.

» (Mi si oppone e corre all'armi

» Anche il figlio, il figlio ancora!..

» Simuliamo; e a vendicarmi

» Loco e tempo attenderò.

Coro

» L'ira tua non è matura:

» Simular convien per ora,

» Pria del figlio t'assicura,

» Svena poi chi t'insultò.)

*Guido e Ricciarda.**Ric.*

» (Ah se m'ami, taci, o Guido

» Finger dei che cedi a lui,

» Per l'amor costante e fido

» Che il tuo labbro a me giurò!

Gui.

» Sol per te lo sdegno affreno

» Ma al veder, e udir costui;

» Shocca l'ira dal mio seno,

» E tacer soffrir non so.)

Cavalieri, al padre mio

Chi ha pietà d'un infelice,

Rechi questo estremo addio :

E a Costanza imperatrice

Questo guanto ; lego a lei

(*Getta il guanto ai Cavalieri.*)

Del mio sangue la vendetta .

La ragion de' Stati miei.

Ch' il raccoglie ?

(*Guelfo facendo togliere da terra il guanto dallo scudiere.*)

A me si spetta.

Ei del sangue è tinto ancora

Del figliuol , che mi svenasti ;

Tutta Italia non l'ignora ,

E Costanza è il mondo il sa.

(*Alle guardie.*)

Nella stanza ove fu tolto

Ricondotto sia costui.

Ric. La pietà ti leggo in volto ,

E il perdon!...

Gue. Perdono a lui ?

Il perdon che merita , avrà. (*simulando.*)

Gui. a Ric.

Speri invan.

Ric.

Si placherà.

(*Sospeso è il fulmine ,*

Sarà deposto ;

Lieto presagio

Mi parla al cor ;

In breve placasi

Il genitor.

Di gioja un cantico

Risuoni in cielo

Dal sol dileguasi

Quel negro velo ;

Ritorni il giubilo ,

Cessi il dolor.

Gui.

Sospende il fulmine ,

Ma nol depone

L' inesorabile
 Tuo genitor.
 Presagio orribile
 Mi parla al cor.
 Un pianto lugubre
 Si spande intorno
 Il sole involasi:
 E fosco il giorno.
 Tutto è mestizia,
 Lutto e terror.)
 (Suspendo il fulmine
 Ma nol depongo
 È inesorabile
 Il mio furor.
 Colpo più orribile.

Gue.

Serbo a quel cor.
 Un pianto lugubre
 Si spanda intorno:
 Il sole involasi:
 Sia fosco il giorno.
 Solo mestizia
 Regni, e terror.)

Coro di Cav. (Suspende il fulmine
 Ma nol depone
 È inesorabile
 Di Guelfo il cor.

Un pianto lugubre
 Si spande intorno,
 Il sol ricopresi
 Di nuovo orror.)

S C E N A XII.

Stanza nel castello con porta in fondo chiusa.

Damigelle, indi Adele.

Dam. Perchè, Adele, così trista
 Giungi a noi?..

Ade. Dall' alta torre
 Vidi al pian (terribil vista!..)
 Schiera immensa che a ritorre

Guido, giunge in questa terra...

Coro Forse spento il troverà.

Tutti Ahi qual fulmine di guerra
Sovra noi discenderà!

Coro Ed il conte?

Ade. Il conte intanto
Par ch'è sù al nostro pianto.
Ei da se scacciò Corrado,
Qual leon che freme ei stà.

Coro A lui manca il senno e il brando
Se Corrado mancherà.

Ade. Guelfo al ciel si volge irato,
Sulle labbra ha la minaccia
E il guerrier da lui discaccia
Che la gloria sua formò.

Coro Ah! lo sdegno provocato
Ei del ciel fuggir non può!

S C E N A XIII.

Ricciarda, e detti.

Coro Ah! Ricciarda a noi s'avanza,
Lieta in viso...

Ade. O mia speranza!

Ric. Guido è salvo, al pianto mio
Cede il padre.

Ade. E a lui perdona?..

Ric. Io lo spero.

Coro Lode al Cielo.

Dell'immensa sua bontà!

Tutti Grazie a te rendiam gran Dio
Dell'immensa tua pietà.

a 2.

Ric. Leggi ah! leggi sul mio viso
Il piacer dell'anima espresso!
Senti ah! senti in questo amplesso
Senti i palpiti del cor!

Ade. Sì, negli occhi, e nel tuo viso
È il piacer dell'anima espresso
Tu trasfondi in questo amplesso

La tua gioja nel mio cor.

(*S'ode un lamento*)

Ric. Ahi qual pianto quì risuona

Ade. Giusto ciel!

Coro Che mai sarà! (*si fa notte.*)

Ric. Proferir non oso accento

Resa immobil dal terrore!

Quella voce, quel lamento

Parve un grido di chi muore:

Tutto ah tutto al cor mi dice

L'infelice, o dio! mori!

Ad. Coro Ahi quel grido, quel lamento

Di spavento ci colpì!

Ric. Suon di brandi, udir già parmi

Ade. Superate del castello

Son le guardie.

Coro. Gente in armi?

Ade. È Corrado!..

Ric. Oh! mio fratello!..

S C E N A XIV.

Corrado, Cav. guardie con fiaccole, e detti.

Cor. Dov'è Guelfo?

Ric. Ah?

Ade. Deh! pon modo

Al furor...

Cor. Guido vogl'io.

Guelfo!!! Ah! tu non odi?

S C E N A XV. ed ultima.

Guelfo con guardie.

Gue. T'odo.

Corrado, e guerrieri.

Guido a noi.

Gue. Tu, figlio mio?..

Cor. Sciogli Guido.

Gue. Guido?.. Oh stolto!

Cor. Rendi Guido alle sue genti!

Gue. Guido? — è già da lacci sciolto.

(*Con mistero.*)

Cor. (*a' guerrieri.*)

Mi seguite...

Ric. O ciel !

Ade. Che tenti ?

Cor. Il trarrò...

Gue. Va , inoltra il piè :

Io quì stò.

(*Corrado apre le tende della porta , vede Guido morto e retrocede inorridito.*)

Cor. Tal colpo a me ?

Vil...

Gue. Mio figlio io vendicai.

Cor. Va , più figli or tu non hai

Io ti fuggo , ed ella (*) muore. (*parte.*)

(**) (Indicando Ricciarda.*)

Ric. (*gettandosi sul cadavere di Guido*)

Guido ! ah ! Guido.

Adele e Cori. O quale orrore.

Gue. O rimorso ! (*parte con le guardie.*)

Cori. Ingrato cor !

(*A Guelfo che parte.*)

Coro di Damigelle ed Adele.

Guido è spento ! — In notte orrenda

Luce infausta balenò.

Coro di Cavalieri.

Fiamma fulmine discenda

Sul crudel che lo syenò.

Ric. (*delirando.*)

Odo sua voce ?.. Oh dio !

Verrò , verrò ben mio !

Più disperata e sola

In terra io non vivrò.

Verrò dovunque sei

Luce degli occhi miei ,

Se il cielo a me t'involò

In ciel ti seguirò. (*sviene.*)

F I N E.

7417

REGISTRATO